

SCHEDA PROGETTI/ATTIVITA' A.S. 2020/2021

Progetto #VogliamocambiareilmondocominciandodallaScuola

TITOLO DEL PROGETTO	⇒	TECNICHE DI ESPRESSIONE CORPOREA
MACROAREA	⇒	<input type="checkbox"/> Successo formativo <input checked="" type="checkbox"/> X Benessere e salute <input type="checkbox"/> Inclusione <input type="checkbox"/> Ambiente e territorio <input checked="" type="checkbox"/> X Creativita' e linguaggi <input type="checkbox"/> Legalita' e convivenza civile <input type="checkbox"/> Sicurezza <input type="checkbox"/> Formazione del personale <input type="checkbox"/> Altro
		ISTITUTO COMPRENSIVO - "F. TRAINA" Prot. 0004059 del 26/03/2021 04-05 (Entrata)
REFERENTE DEL PROGETTO	⇒	PROF.SSA CULTRONA ESTER
SEGMENTO	⇒	<input type="checkbox"/> Infanzia <input type="checkbox"/> Primaria <input checked="" type="checkbox"/> X Secondaria di I grado
<ul style="list-style-type: none"> • ARCO TEMPORALE PREVISTO PER LA REALIZZAZIONE • DURATA 	⇒	Dal 16/ 03 / 2021 Al 01/ 06 / 2021 Totale ore: 30

FASE di PIANIFICAZIONE



DESCRIZIONE SINTETICA DEL PROGETTO	In orario extracurricolare	
	<p>Descrizione: Il progetto propone di valorizzare e potenziare l'espressione corporea del ragazzo che in un adeguato contesto educativo può approfondire la conoscenza del proprio corpo, le sue possibilità motorie e ritmico-espressive. I ragazzi monteranno una coreografia (IERI....OGGI....DOMANI) esprimendo i loro sentimenti sulla situazione attuale che stanno vivendo.</p>	
PIANIFICAZIONE OBIETTIVI	OBIETTIVI (RISULTATI ATTESI) Espressi con linguaggio descrittivo	INDICATORI (Es. partecipazione attiva - se pertinente con gli obiettivi)
	Acquisire la capacità di impostare a livello educativo e psicomotorio la pre-acrobatica al corpo libero, l'utilizzo di piccoli attrezzi sportivi e tradizionali in tutte le fasi evolutive dell'individuo e nelle possibili situazioni future.	Utilizza gesti e posture del corpo per esprimere azioni e stati d'animo Coordina semplici azioni motorie orientando il movimento second riferimenti spaziali e temporali di base

	<ul style="list-style-type: none"> - Favorire lo sviluppo armonico corporeo e il rafforzamento muscolare. - Migliorare la postura, l'equilibrio e la mobilità articolare. - Sviluppare i movimento coordinativi e le capacità motorie in modo multilaterale. - Sviluppare il senso del ritmo, il gusto e la musicalità. - Favorire l'improvvisazione, la creatività e la libera espressione corporea. - Rendere la persona capace di esprimere eleganza, armonia, elasticità e leggerezza. 																
DESTINATARI DEL PROGETTO	<input type="checkbox"/> Classe: _____ (Tot alunni: _____) X Gruppi alunni delle classi: prime classi (Tot alunni: 15) X Docenti (Tot docenti: 1) <input type="checkbox"/> Genitori(Tot genitori: _____) <input type="checkbox"/> Altro (specificare):																
RISORSE UMANE	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">RUOLO (docente/personale amministrativo/ATA,....)</th> <th style="width: 25%;">COGNOME</th> <th style="width: 25%;">NOME</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>DOCENTE</td> <td>CULTRONA</td> <td>ESTER</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>		RUOLO (docente/personale amministrativo/ATA,....)	COGNOME	NOME	DOCENTE	CULTRONA	ESTER									
RUOLO (docente/personale amministrativo/ATA,....)	COGNOME	NOME															
DOCENTE	CULTRONA	ESTER															
COLLABORAZIONI ESTERNE (se previste)	Denominazione Ente/Associazione/.....																
COINVOLGIMENTO DELLE FAMIGLIE	<input type="checkbox"/> Nell'elaborazione del progetto <input type="checkbox"/> Nella realizzazione <input type="checkbox"/> Nella verifica/valutazione X Solo in qualità di destinatarie dell'informazione																
COLLEGAMENTO CON LE PRIORITA' DEL RAV (Se previsto)	Risultati scolastici Consolidamento delle competenze in Italiano, nelle Lingue straniere e in Matematica																
	Competenze chiave e di cittadinanza a) Sviluppo e consolidamento delle competenze chiave e di cittadinanza b) Sviluppo e consolidamento delle competenze digitali	a) X b)															

FASE DI REALIZZAZIONE



ATTIVITA' (inserire il numero di fasi necessarie)	MODALITA' *1 (Per ogni fase, inserire: contenuti, materiali, spazi, una o più voci tra quelle indicate in legenda: <u>solo la lettera</u>)	TEMPI *2
PRIMA FASE		
Corpo Libero: esercizi di equilibrio, mobilità articolare, rotolamenti, rovesciamenti, ribaltamenti.	PALESTRA A-B-F	MARZO-APRILE- MAGGIO
SECONDA FASE		
Utilizzo basico dei piccoli attrezzi della ginnastica ritmica e tradizionale	CERCHIO, NASTRO, PALLA A-B-F	MARZO-APRILE- MAGGIO
TERZA FASE		
Eseguire esercizi, composti da diverse difficoltà e basato su un accompagnamento musicale, attraverso i movimenti del corpo e dell'attrezzo	CERCHIO, NASTRO, PALLA A-B-F	MARZO-APRILE- MAGGIO
DOCUMENTAZIONE FINALE		MODALITA' DI DIFFUSIONE
<input type="checkbox"/> Report <input type="checkbox"/> Elaborato grafico <input type="checkbox"/> Prodotto digitale (specificare: CD_ROM, Filmato,) <input checked="" type="checkbox"/> Altro (specificare): <div style="text-align: center;">RAPPRESENTAZIONE COREOGRAFIA</div>		<input type="checkbox"/> Pubblicazione sul sito della scuola <input type="checkbox"/> Manifestazione finale (specificare: drammatizzazione, concerto,.....) <input type="checkbox"/> Altro (specificare):

LEGENDA

*1 MODALITA'

- a) Didattica laboratoriale su compiti di realtà
- b) Attività frontale
- c) Interventi individualizzati e personalizzati
- d) Attività di recupero/consolidamento/potenziamento
- e) Attività in coppie
- f) Attività in piccoli gruppi
- g) Apprendimento cooperativo
- h) Simulazioni
- i) Esercitazioni
- a) Altro (specificare)

*2 TEMPI

Indicare i mesi in cui si pensa di realizzare la Fase (O-N-D-G-F-M-A-M-G)

FASE DI MONITORAGGIO



DESCRIZIONE AZIONI DI MONITORAGGIO	STRUMENTI
<input type="checkbox"/> Fase iniziale	<input type="checkbox"/> Questionari
<input type="checkbox"/> Fase intermedia	<input type="checkbox"/> Interviste
<input type="checkbox"/> Fase finale	<input checked="" type="checkbox"/> Compiti di prestazione
	<input checked="" type="checkbox"/> Griglie di osservazione
	<input type="checkbox"/> Altro (specificare)

FASE DI RIESAME E MIGLIORAMENTO



Descrivere le modalità con cui si intende intervenire con iniziative correttive e/o di miglioramento, nel caso in cui la fase di monitoraggio abbia evidenziato problemi o la necessità di miglioramenti

BUDGET



- N.6 CERCHI DA RITMICA (BIANCHI - NERI)
- N.6 NASTRI DA RITMICA (VERDE - ROSSO - BIANCO)
- N.4 PALLA DA RITMICA (MULTICOLOR)

REPERIMENTO FONDI

- FIS €
- Attività a costo zero

Il / la referente
prof./prof.ssa



CALENDARIO PROGETTO TECNICHE ESPRESSIONE CORPOREE

DATA	ORARIO	ORE	LUOGO
16 MARZO	14:30-16:30	2	PALESTRA
18 MARZO	14:30 - 16:30	2	PALESTRA
23 MARZO	14:30 - 16:30	2	PALESTRA
25 MARZO	14:30 - 16:30	2	PALESTRA
30 MARZO	14:30 - 16:30	2	PALESTRA
1 APRILE	14:30 - 16:30	2	PALESTRA
8 APRILE	14:30 - 16:30	2	PALESTRA
13 APRILE	14:30 - 16:30	2	PALESTRA
15 APRILE	14:30 - 16:30	2	PALESTRA
20 APRILE	14:30 - 16:30	2	PALESTRA
22 APRILE	14:30 - 16:30	2	PALESTRA
27 APRILE	14:30 - 16:30	2	PALESTRA
29 APRILE	14:30 - 16:30	2	PALESTRA
4 MAGGIO	14:30 - 16:30	2	PALESTRA
6 MAGGIO	14:30 - 16:30	2	PALESTRA

DATA

FIRMA

