

SCHEDA PROGETTI/ATTIVITA' A.S. 2020/2021

Progetto #VogliamocambiareilmondocominciandodallaScuola

TITOLO DEL PROGETTO → Ceramicando

MACROAREA →

- Successo formativo
- Benessere e salute
- Inclusione
- Ambiente e territorio
- Creatività e linguaggi
- Legalità e convivenza civile
- Sicurezza
- Formazione del personale
- Altro

.....

ISTITUTO COMPRENSIVO - "F. TRAINA"
Prot. 0004038 del 26/03/2021
04-05 (Entrata)

REFERENTE DEL PROGETTO → Gerbino Cristina

SEGMENTO → Infanzia Primaria Secondaria di I grado

• ARCO TEMPORALE PREVISTO PER LA REALIZZAZIONE
• DURATA

→ Dal 01 /04/2021 Al 30/ 05 / 2021

Totale ore: 30 ore
2 ORE 30 SINGOLA LEZIONE

FASE di PIANIFICAZIONE



DESCRIZIONE SINTETICA DEL PROGETTO

In orario extracurricolare

Descrizione: IL PROGETTO CERAMICANDO E' DIVISO IN ITINERARI PER ESPERIENZA, CARATTERIZZATO DA ATTIVITA' DI CONOSCENZA, MANIPOLAZIONE E SPERIMENTAZIONE. IL PROGETTO E' FINALIZZATO A SVILUPARE LE CAPACITA' ESPRESSIVE DI TUTTI GLI ALUNNI, COINVOLGENDOLI IN UN'ATTIVITA' DI LABORATORIO IN CUI POSSANO VIVERE L'ARTE SVILUPPANDO LA CREATIVITA', DIVENENDO CONSAPEVOLI DELLE PROPRIE CAPACITA' MANUALI E ARTISTICHE, COMPREDENDENDO E IMPARANDO L'ARMONIA DELLE FORME. NELLA PRIMA FASE E' IMPORTANTE COMPRENDERE LE PROPRIETA' DELLA MATERIA VIVA QUALE L'ARGILLA E SVILUPPARE AL MEGLIO LE SUE CAPACITA' DI DUTTILITA' E PALSTICISTA'. NELLA SECONDA FASE SI ENTRA IN RAPPORTO DIRETTO CON LA MATERIA E ATTRAVERSO LA CONOSCENZA

	<p>DELLE TECNICHE CERAMICHE QUALI LA LASTRA SI CREA UN PRODOTTO PLASTICO, IN PARTICOLAR MODO PORRO' L'ATTENZIONE SUL CONCETTO DI BIDIMENSIONALITA' E TRIDIMENSIONALITA'. NELLO SPECIFICO REALIZZEREMO UN BASSORIEIEVO ISPIRATO ALLE OPERE D'ARTE CHE FANNO PARTE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CULTURALE DI VITTORIA, L'OBIETTIVO E' LA CONOSCENZA E LA RIVALUTAZIONE DI QUEST'ULTIMO. NELL'ULTIMA FASE LA PIU' DELICATA ENTREMO NEL VIVO DELLA TRASFORMAZIONE DELLA MATERIA, INIZIANDO CON LO SVUOTAMENTO DELL'OGGETTO CHE SERVIRA' NON SOLTANTO A RENDERLO PIU' LEGGERO, MA A ELIMINARE LA CREAZIONE DI IPOTETICHE BOLLE D'ARIA CHE OTREBBERO CAUSARE ROTTURE, LESIONI O ESPLOSIONI IN FASE DI COTTURA. INFINE L'OGGETTO SARA' DESTINATO ALLA FASE DI ESSICCAMENTO E SUCCESSIVAMENTE ALLA COTTURA.</p>																
<p>PIANIFICAZIONE OBIETTIVI</p>	<p>OBIETTIVI (RISULTATI ATTESI) Espressi con linguaggio descrittivo</p>	<p>INDICATORI (Es. partecipazione attiva - se pertinente con gli obiettivi)</p>															
	<ul style="list-style-type: none"> • ESPRIMERSI ATTRAVERSO IL DISEGNO E LA CREATIVITA' • SVILUPPARE E MIGLIORARE LE CAPACITA' OPERATIVE • ORGANIZZARE LE FASI DI LAVORO • SELEZIONARE GLI ATTREZZI NECESSARI IN OGNI FASE DI LAVORO • CONOSCERE IL MATERIALE CON CUI SI LAVORA • SAPER MODELLARE L'ARGILLA • ACQUISIRE LE DIVERSE TECNICHE DI MODELLAZIONE • ESERCITARE LA CORDINAZIONE OCULO- MATERIALE 	<p>CONOSCENZA DEI PRINCIPI E DELLE REGOLE DEL LINGUAGGIO VISIVO, DELLA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA, PLASTICO-VOLUMETRICA</p> <p>ESECUZIONE DELLA TECNICA DI REALIZZAZIONE</p> <p>ELABORAZIONE AUTONOMA E PERSONALE DEI CONTENUTI E DELLE TECNICHE OPERATIVE</p>															
<p>DESTINATARI DEL PROGETTO</p>	<p><input type="checkbox"/> Classe: (Tot alunni:)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Gruppi alunni delle classi: I, II, III (Tot alunni: 10)</p> <p><input type="checkbox"/> Docenti (Tot docenti: 1)</p> <p><input type="checkbox"/> Genitori(Tot genitori: 0)</p> <p><input type="checkbox"/> Altro (specificare):</p>																
<p>RISORSE UMANE</p>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">RUOLO (docente/personale amministrativo/ATA,....)</th> <th style="width: 33%;">COGNOME</th> <th style="width: 33%;">NOME</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>DOCENTE</td> <td>GERBINO</td> <td>CRISTINA</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>		RUOLO (docente/personale amministrativo/ATA,....)	COGNOME	NOME	DOCENTE	GERBINO	CRISTINA									
RUOLO (docente/personale amministrativo/ATA,....)	COGNOME	NOME															
DOCENTE	GERBINO	CRISTINA															
<p>COLLABORAZIONI ESTERNE (se previste)</p>	<p>Denominazione Ente/Associazione/.....</p>																

COINVOLGIMENTO DELLE FAMIGLIE	<input type="checkbox"/> Nell'elaborazione del progetto <input type="checkbox"/> Nella realizzazione <input type="checkbox"/> Nella verifica/valutazione <input checked="" type="checkbox"/> Solo in qualità di destinatarie dell'informazione	
COLLEGAMENTO CON LE PRIORITA' DEL RAV (Se previsto)	Risultati scolastici Consolidamento delle competenze in Italiano, nelle Lingue straniere e in Matematica	
	Competenze chiave e di cittadinanza a) Sviluppo e consolidamento delle competenze chiave e di cittadinanza b) Sviluppo e consolidamento delle competenze digitali	a) b)

FASE DI REALIZZAZIONE



ATTIVITA' (inserire il numero di fasi necessarie)	MODALITA' *1 (Per ogni fase, inserire: contenuti, materiali, spazi, una o più voci tra quelle indicate in legenda: <u>solo la lettera</u>)	TEMPI *2
PRIMA FASE		
Attività frontale	OSSERVARE E CONOSCERE LE PROPRIETA' DELLA MATERIA (ARGILLA). CONOSCERE GLI UTENSILI DA LAVORO (MIRETTE, STECCHE BOSSO, SPATOLE, FIL DI RAME...)	A
SECONDA FASE		
Didattica laboratoriale	COPIA DI UN BASSORILIEVO ISPIRATO ALLE DECORAZIONI SCULTOREE APPARTENENTI AL PATRIMONIO ARTISTICO CULTURALE DI VITTORIA.	A/M
TERZA FASE		
Didattica laboratoriale	SVUOTAMENTO DEL BASSORILIEVO, ESSECCAZIONE E COTTURA.	M
DOCUMENTAZIONE FINALE		MODALITA' DI DIFFUSIONE
<input type="checkbox"/> Report <input type="checkbox"/> Elaborato grafico <input type="checkbox"/> Prodotto digitale (specificare: CD_ROM, Filmato,) <input type="checkbox"/> Altro (specificare): Elaborato plastico		<input checked="" type="checkbox"/> Pubblicazione sul sito della scuola <input type="checkbox"/> Manifestazione finale (specificare: drammatizzazione, concerto,.....) <input type="checkbox"/> Altro (specificare):

--	--

LEGENDA

***1 MODALITA'**

- a) Didattica laboratoriale su compiti di realtà
- b) Attività frontale
- c) Interventi individualizzati e personalizzati
- d) Attività di recupero/consolidamento/potenziamento
- e) Attività in coppie
- f) Attività in piccoli gruppi
- g) Apprendimento cooperativo
- h) Simulazioni**
- i) Esercitazioni**
- a) Altro (specificare)

***2 TEMPI**
Indicare i mesi in cui si pensa di realizzare la FASE (O-N-D-G-F-M-A-M-G)

FASE DI MONITORAGGIO



DESCRIZIONE AZIONI DI MONITORAGGIO	STRUMENTI
<input type="checkbox"/> Fase iniziale	<input type="checkbox"/> Questionari
<input checked="" type="checkbox"/> Fase intermedia	<input type="checkbox"/> Interviste
<input checked="" type="checkbox"/> Fase finale	<input type="checkbox"/> Compiti di prestazione
	<input type="checkbox"/> Griglie di osservazione
	<input type="checkbox"/> Altro (specificare)
	osservazioni in itinere
	osservazioni finali

FASE DI RIESAME E MIGLIORAMENTO



SE DURANTE L'OSSERVAZIONE IN ITINERE L'ALUNNO DOVESSE MOSTRARE DIFFICOLTA' NELL'ESCUZIONE DELLA TECNICA O NELLA REALIZZAZIONE DELL'ELABORATO PLASTICO, SARA' CURA DEL DOCENTE INDIRIZZARLO E AIUTARLO ATTEVERSO UN LAVORO SINERGICO SEGUIDO DALLA SPIEGAZIONE ,IN MODO TALE CHE L'ALUNNO POSSA RINDIRIZZARE IL PROPRIO LAVORO E AVERE FIDUZIA IN SE STESSO.

BUDGET



10	ARGILLA TORNIO
10	STECHE IN BOSSO CM 20
10	KIT MIRETTE CM.20
2	CAVETTO IN ACCIAIO PER ARGILLA
10	TAVOLETTE IN LEGNO 35X35

REPERIMENTO FONDI

FIS €

Attività a costo zero

Il / la referente
prof./prof.ssa

Gertruda Cristina