



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA
I.C. "FILIPPO TRAINA"
SCUOLA DELL'INFANZIA, ELEMENTARE E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Scheda illustrativa progetto PTOF

Anno scolastico 2017/18

1. Titolo	SCUOLA AL CINEMA
2. Responsabile	Cataldi Laura (progettista e coordinatore)
3. Destinatari	Tutti gli alunni della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado
4. Durata	a.s. 2017/2018
5. Area di intervento e finalità del PTOF	Interventi e servizi per gli studenti
6. Contesto	Si intende aprire una finestra sul mondo veicolando cultura e valori attraverso il linguaggio cinematografico ed abituare i bambini e i ragazzi alla corretta fruizione della sala cinematografica, dare anche a chi è in situazioni economiche o sociali svantaggiate la possibilità di accedere alla visione in sala, educare gli alunni a discutere su quanto viene visto in sala divenendo così parte attiva e non semplice spettatore dando vita ad uno spirito critico.
7. Finalità del Progetto	<ul style="list-style-type: none">• Incontrare diverse espressioni di arte visiva presenti nel territorio• Sperimentare diverse forme di espressione artistica come riproduzione di elementi di realtà o di fantasia• Facilitare la decodificazione del linguaggio filmico in vista di un approccio critico nei confronti del linguaggio iconico• Condividere una esperienza diversa per avvalersi in modo costruttivo dei servizi del territorio• Incrementare lo spazio dedicato all'educazione all'immagine• Potenziare le abilità linguistico-espressive degli alunni
8. Obiettivi	<ul style="list-style-type: none">- Individuare gli elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo.- Distinguere film di animazione e pellicola con personaggi reali.- Rielaborare il contenuto di una storia "vista" mediante il linguaggio verbale e quello grafico pittorico: individuare la trama, i personaggi,
9. Fasi del Progetto e calendarizzazione	<p>Mesi ottobre-novembre: partendo da alcune proposte da parte del sig. Gambina, si procede alla visione dei trailer e alla lettura dei Sinossi, si fa una prima scrematura e si portano le proposte all'attenzione dei docenti. Si procede quindi alla scelta delle pellicole distinte per fasce di età: infanzia, primo ciclo primaria, terze e quarte primaria, quinte classi primaria, scuola secondaria di secondo grado. Raccolta cifre per le cinecard.</p> <p>Mese dicembre: calendarizzazione e distribuzione delle cinecard.</p> <p>Da gennaio ad aprile: visione delle tre pellicole il calendario in dettaglio verrà comunicato in seguito</p>
10. Metodologie didattiche, strumenti e condizioni	Ad Ogni docente verranno forniti i Sinossi dei film scelti per permettere la presentazione della trama del film, visione, rielaborazione in classe di ciò che si è visto

11. Metodologie di controllo del progetto	La valutazione organizzativa del progetto è implicita perché il suo sereno svolgimento è indice di riuscita e il gradimento degli alunni è immediatamente misurabile. Ogni docente potrà valutarne l'efficacia in classe.
12. Strumenti di valutazione del progetto	Questionario
13. Rapporti con Istituzioni esterne	Multisala Golden nella persona del sig .Gambina Giuseppe. Tutti gli Istituti Comprensivi e i Circoli Didattici della città
14. Altro	La calendarizzazione per la scuola dell'infanzia e per la primaria prevede una serie di numerosi incontri con gli altri referenti poiché ogni film è scelto in relazione ad alle differenti fasce di età. Occorre che le date siano condivise in quanto per ciascun film scelto partecipano alunni di più scuole. Per l'organizzazione della scuola secondaria si delega le docenti Marino e Contrafatto
15. Costi risorse materiali e altro	<i>Eventuali fotocopie</i>